

Chantal
Liennel

Anaïs
Gardou

Julia
Pelhate

Emmanuelle
Laborit

Jennifer
Manning

Alvina
Turayeva

La lueur de l'Adieu

un film de **Audrey Sangla**

COURT-MÉTRAGE + MAKING OF

Réalisé par une équipe sourde





SYNOPSIS

Version courte

Une mère est confrontée à la décision déchirante de sa fille atteinte de la maladie de Charcot : choisir sa propre fin.

Version longue

La Lueur de l'Adieu est un court-métrage poignant qui explore les complexités de l'amour maternel.

À travers des moments de complicité et de douleur, Christiane affronte le désir de sa fille Margot, touchée par une maladie dégénérative, de mettre fin à ses jours.

Entre mémoire, lumière et transmission, le film interroge la dignité, le libre arbitre et la force de l'amour inconditionnel.



Chantal Liennel Anaïs Gardou Julia Pelhate Emmanuelle Laborit Jennifer Manning Alvina Turayeva

La Lueur de l'Adieu

un film de Audrey Sangla



Production
Illumination Studio

FICHE DU FILM

Réalisation :

Audrey SANGLA
Audrey SANGLA

Scénario :

Chantal LIENNEL, Emmanuelle LABORIT, Anaïs GARDOU, Julia PELHATE, Jennifer MANNING, Alvina TURAYEVA

Actrices :

Michel GONZALEZ
Michel GONZALEZ

Producteur :

Théophile BULA

Dir.de la photo :

Anthony FERREIRA

Assistant réal. :

Luca GELBERG

1^{er} Chef Opérateur :

Laure DAVID

2^{ème} Chef Opérateur :

Ariane COUSIN

Régie :

Jérôme PHILIPPE

Décors :

Jan VOHRADSKY

Costumes :

Aleksi BERNHEIM

Maquillage :

Juan DI LUCIA

Son :

Pascal GENDREAU

Montage :

Anthony FERREIRA

Étalonneur :

Jennifer MANNING, Vanessa OSTALIER

Making Of :

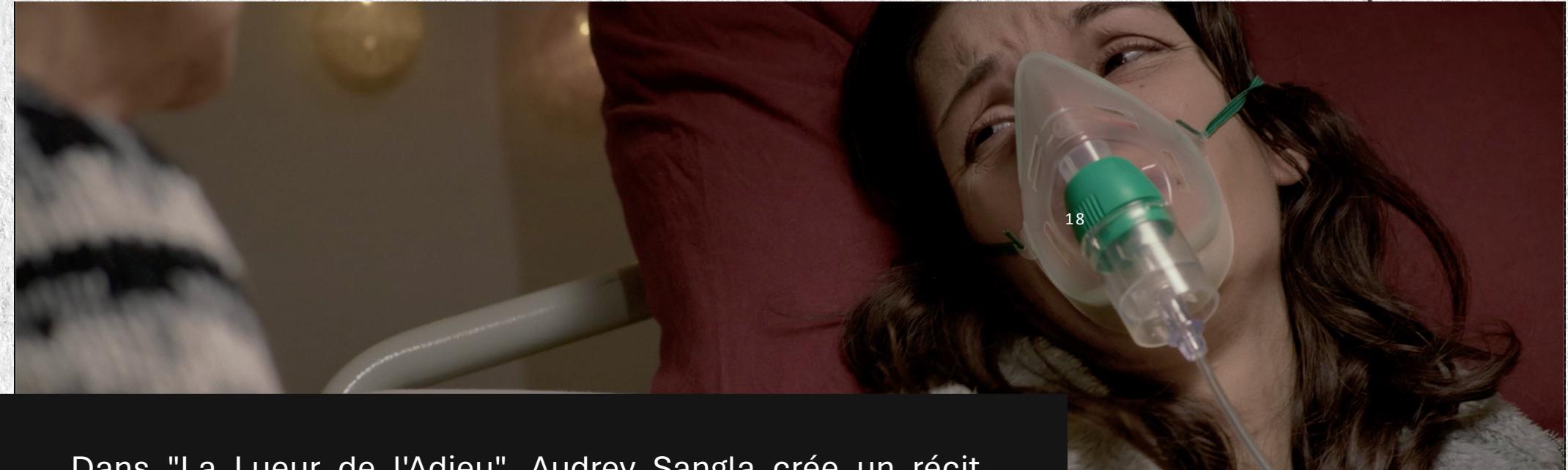
ILLUMINATION STUDIO

Production :



23 MINUTES / FRANCE / 2025 / DRAME / DCP 2K / 2:35:1 / DOLBY DIGITAL

THÉMATIQUES ET INTENTIONS



Dans "La Lueur de l'Adieu", Audrey Sangla crée un récit poignant sur l'amour familial et les dilemmes de fin de vie. Elle cherche à plonger le spectateur dans l'intimité d'une relation mère-fille, capturant la beauté des moments simples tout en explorant les défis de la maladie. Le film célèbre la force de l'amour familial et aborde avec empathie le droit de mourir dignement, invitant à la réflexion.

BIOGRAPHIE

Audrey Sangla est une réalisatrice sourde et militante de l'accessibilité basée en France, avec une solide expérience dans les droits liés à la langue des signes et les médias. Elle occupe le poste de responsable médias et communication pour la Fédération Mondiale des Sourds (WFD) et siège au conseil d'administration de la Fédération Nationale des Sourds de France (FNSF). Plongée dès l'enfance dans l'univers de la vidéo grâce au métier de son père, Audrey commence à réaliser ses propres films en 2020.

Cette année-là, elle signe ses deux premiers documentaires pour l'émission télévisée française *L'œil et la main*. En 2022, elle rend hommage à l'engagement de son père dans le documentaire "Mon père, un homme engagé".

Son parcours créatif se poursuit avec son court-métrage "L'éclosion", récompensé par plusieurs prix, dont celui de la Meilleure Réalisatrice au Festival Clin d'Oeil. Le film a été projeté plus de 50 fois dans plus de 15 pays. En 2023, elle co-réalise "19:24" avec Aurélien Mancino, un film qui remporte 6 prix.

Passionnée par la dramaturgie et la narration, Audrey conçoit la formation *Structurer une histoire*.

Elle collabore également à des productions internationales, notamment avec la compagnie de théâtre danoise Teater 5005 sur la dramaturgie et la création vidéo du spectacle "On the Edge", ainsi qu'avec la société norvégienne Døves Media, pour laquelle elle écrit et réalise le court-métrage "Serendipity by Sofia".

Son dernier film, "La Lueur de l'Adieu", a été présenté en avant-première en avril 2025.



Audrey SANGLA





ACTRICES PRINCIPALES



**CHANTAL
LIENNEL**

Le rôle de Christiane est interprété par Chantal Liennel, pionnière du théâtre sourd en France. Elle débute en 1977 avec l'International Visual Theatre et incarne en 1982 le rôle principal des *Enfants du silence*. Depuis, elle a multiplié les expériences au théâtre, au cinéma et à la télévision.



**EMMANUELLE
LABORIT**

Emmanuelle Laborit joue le rôle d'un médecin. Révélée en 1993 par un Molière pour *Les Enfants du silence*, elle dirige l'International Visual Theatre depuis 2003 et poursuit sa carrière de comédienne et metteuse en scène.



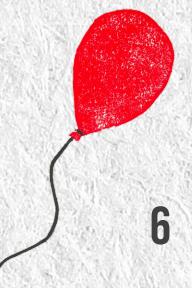
**JULIA
PELHATE**

Julia Pelhate incarne Thaïs, aide-soignante auprès de Mathilde. Comédienne depuis 2009, elle a travaillé avec plusieurs compagnies, dont la Danse des Signes, et participé à la version LSF du spectacle *Le Roi Lion* à Disneyland Paris.



**ANAÏS
GARDOU**

Anaïs interprète la maladie de Charcot. Ancienne stagiaire à l'Université Théâtre Universelle (ETU), elle poursuit aujourd'hui sa carrière de comédienne et metteuse en scène.





MAKING OF

EXCLUSIF



Durée : 12 min



Un tournage pas comme les autres. Devant et derrière la caméra, 90% de l'équipe est sourde. Ce making of révèle les coulisses d'une aventure artistique et humaine, où la créativité naît de la langue des signes, du geste, du silence et du regard.

PROJECTIONS & SÉLECTIONS

RÉCOMPENSES

KOREA GYEONGGI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL FOR SDGs 2025

SDGs Heart Section

HANYANG INTERNATIONAL SHORTS AWARDS 2025

Demi Finaliste

15

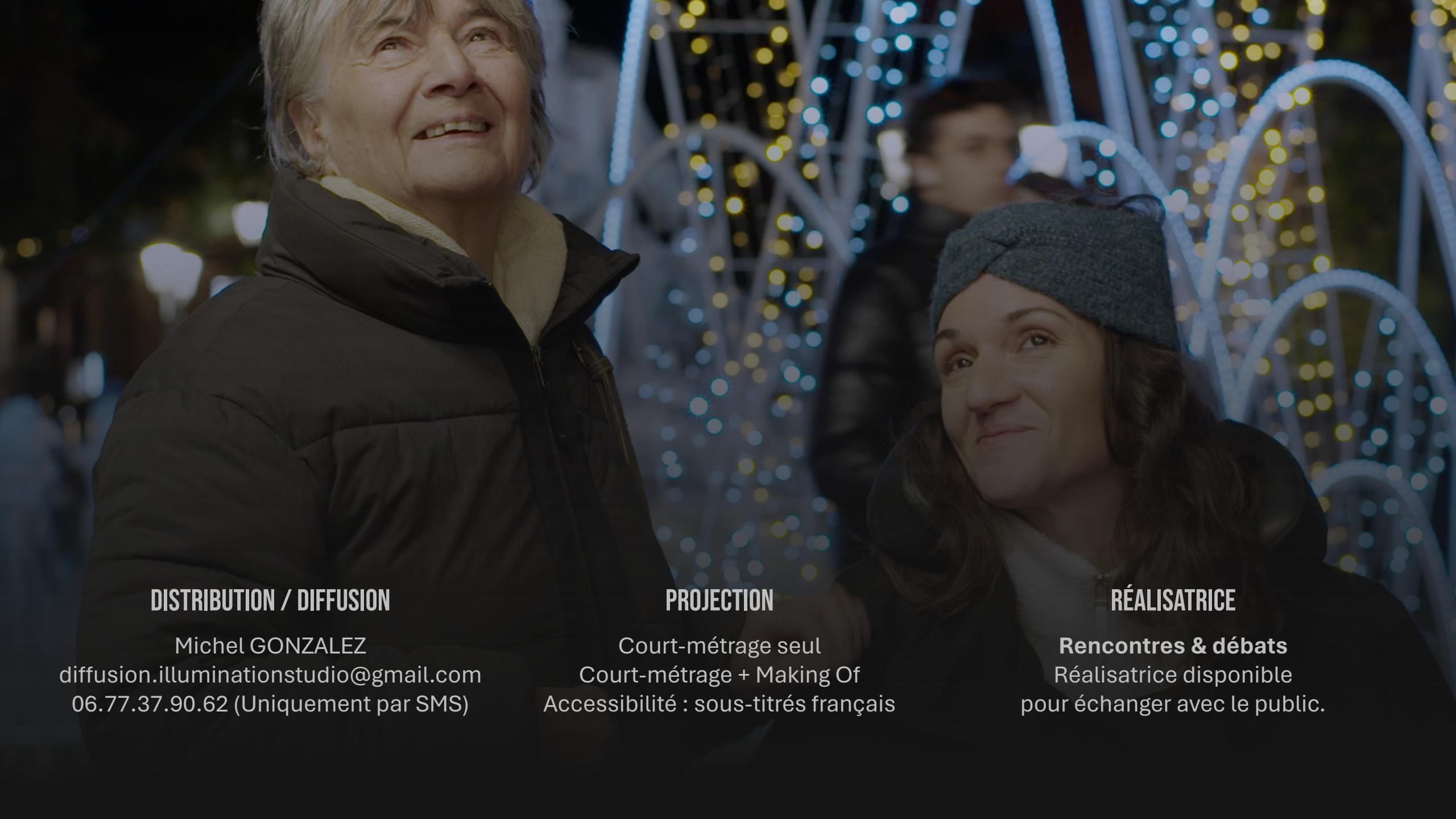
PROJECTIONS

9

PAYS



Photo © Avant-première – 11 avril 2024, Pathé Wilson, Toulouse



DISTRIBUTION / DIFFUSION

Michel GONZALEZ

diffusion.illuminationstudio@gmail.com
06.77.37.90.62 (Uniquement par SMS)

PROJECTION

Court-métrage seul

Court-métrage + Making Of
Accessibilité : sous-titrés français

RÉALISATRICE

Rencontres & débats

Réalisatrice disponible
pour échanger avec le public.