



PROGRAMME BASES CINÉMA 3 JOURS

Initiation au langage cinématographique

Une formation intensive de 3 jours pour apprendre les bases du montage vidéo avec DaVinci Resolve. Les participants découvrent l'importation et l'organisation des médias, le montage, l'ajout de titres ainsi que les premiers principes de la colorimétrie. À partir de trois mini-clips fournis, chacun réalise un montage complet et repart avec les compétences essentielles pour créer des vidéos professionnelles.

Public : Débutants, aucun prérequis

Durée : 3 jours – formation présentielle

Supports pédagogiques : 3 mini-clips vidéo fournis

Matériel requis : Chaque participant doit impérativement venir avec son propre ordinateur portable, DaVinci Resolve installé.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de l'atelier, les participant·e·s sont capables de :

- Comprendre les bases du langage cinématographique
- Identifier les types de plans, cadrages et mouvements de caméra
- **Comprendre et utiliser les réglages caméra (triangle d'exposition : ouverture, vitesse, ISO)**
- Adapter l'exposition à une situation de tournage
- Faire des choix techniques cohérents avec une intention artistique
- Réaliser une courte séquence filmée en autonomie
- Analyser des images en tenant compte des choix de mise en scène et de réglages

JOUR 1 – LANGAGE DE L'IMAGE & RÉGLAGES CAMÉRA

Matin

- Qu'est-ce que le cinéma ?
- Plans, cadrages et échelles de plans
- Mouvements de caméra
- **Réglages caméra : le triangle d'exposition**
 - Ouverture (diaphragme)
 - Vitesse d'obturation
 - Sensibilité ISO
 - Impact sur la lumière, le mouvement et la profondeur de champ
- Analyse d'extraits de films

Siège social : Illumination Studio chez Mr GONZALEZ 23 allées Charles de Fitte 31300 Toulouse

Téléphone : 06 77 37 90 62 - Courrier électronique : illuminationstudio31@gmail.com

SIRET : 824 778 773 00039 APE : 5911B

Après-midi

- Exercices pratiques de cadrage
 - **Mise en pratique des réglages caméra**
 - Comprendre le lien entre exposition et intention artistique
-

JOUR 2 – MISE EN SCÈNE & TOURNAGE

Matin

- Règles de mise en scène
- Composition de l'image
- Continuité visuelle
- Préparer un tournage simple

Après-midi

- Tournage de courtes séquences
 - Travail en groupe
 - Application des notions vues le matin
-

JOUR 3 – REGARD, ANALYSE & FINALISATION

Matin

- Visionnage et analyse des images tournées
- **Analyse de l'exposition et des choix de réglages**
- Ajustements techniques et artistiques

Après-midi

- Finalisation des séquences
 - Présentation des travaux
 - Bilan de la formation
-